

2020. 2. 13 <計2枚>

京都大学記者クラブ加盟社 各位

立命館大学広報課

映像学部卒業生・映像研究科修了生の学びの集大成
2019年度「立命館映像展」の開催
 会期：2020年2月21日（金）～2月23日（日）
 場所：イオンモール KYOTO Sakura 館

映像学部・映像研究科は、2019年度卒業生・修了生による作品の上映・展示を行う「立命館映像展」を開催いたします。

今年の立命館映像展では、「新しい世界への第一歩」をテーマに、映画・ドキュメンタリー・民族誌映画・CGアニメーションなどの映像作品31点、ゲーム・デジタルアーカイブ・メディアアート・VRなどの体験型映像を含む展示作品46点、研究成果のポスターセッション3点の計80点を紹介します（作品数は2020年2月13日現在の予定）。

映像作品は、T・ジョイ京都のスクリーンで、オーガニック野菜とは何かを考察したドキュメンタリー「すべてはここから」、女子高生とその家族が自分たちなりの愛の形を見つけるドラマ「藍色に燃えている食卓」などを上映します。実写映画については、上映後、制作者である学生本人が、作品に込めた思いや制作秘話などをお伝えします。

展示コーナーでは、体験や思い出をCGと実写映像で記録した「さやま遊園からみる娯楽としての地域密着型遊園地のアーカイブ」、金魚すくいをモチーフとした体験型メディアアート作品「トキメキンギョ」、多感覚的な学習用地球儀型ディスプレイ「HaptoGlobe」、視覚と聴覚の色調共感覚を疑似体験するアート作品「irOto」、ゲームに演劇を掛け合わせたプロジェクト「演幻異聞録 襖狭間の戦い」などを展示します。

CGブースでは、ファンタスティックな世界観を表現した作品「From the New World」や、メイキング映像をご鑑賞いただけます。

本展には、例年、お子様から大人まで幅広い年代の方が訪れ、昨年度は3日間で延べ2,200名以上の方にご来場いただきました。映像表現の可能性の開拓に挑んだ学生たちの学びの集大成を、ぜひご覧ください。

記

日時：2020年2月21日（金）

【上映】13:30～18:00 【展示】設置準備のため展示はございません

2020年2月22日（土）

【上映】11:30～19:15 【展示】10:00～19:30

2020年2月23日（日）

【上映】11:30～19:00 【展示】10:00～18:00

場所：【上映】T・ジョイ京都（京都駅南 イオンモール KYOTO Sakura 館 5階）

【展示】Kotoホール（京都駅南 イオンモール KYOTO Sakura 館 4階）

主催：立命館大学映像学部、大学院映像研究科

参考URL：<http://www.ritsumei.ac.jp/cias/>

※入場無料（上映は先着順）・事前申し込み不要



映像展ポスター

以上

●取材・内容についてのお問い合わせ先
 立命館大学映像学部事務室 担当：辻
 TEL. 075-465-1990

立命館映像展

2019年度 立命館大学 映像学部卒業制作・大学院映像研究科修士制作 合同展示・上映会

上映プログラム

2月21日(金)

時間	出品者	作品タイトル	分数	ジャンル
13:00	開場			
13:15	開会挨拶		15分	
13:30	小林 慎一郎	「To live is 404」	31分	ドラマ
14:05	CGアニメーションゼミ		45分	CG
14:55	休憩		10分	
15:05	星野 桃伽	「影をつなぐ」	24分	ドキュメンタリー
15:35	井上 真希	「光を背負って」	29分	ドキュメンタリー
16:10	成井 斐南	「共に食べる」	28分	ドキュメンタリー
16:45	ZHANG BIAN YUN	「心之鏡」	36分	ドキュメンタリー
17:25	大庭 珠央	「PANDORA」	27分10秒	ドラマ
18:00	終了予定			

2月22日(土)

時間	出品者	作品タイトル	分数	ジャンル
11:00	開場			
11:30	越田 祐貴	「うつせみに結ぶ」	21分37秒	ドキュメンタリー
12:00	中本 温己	「Hương vị của quê hương chúng tôi 私たちの味の味」	24分10秒	ドキュメンタリー
12:30	LEE JOOHEON	「Black×White=Gray」	27分23秒	ドキュメンタリー
13:05	休憩		65分	
14:10	渡邊 樹	「さようであるならば、」	27分33秒	ドラマ
14:45	飯田 雄平	「F1」	18分51秒	実験ドキュメンタリー映像
15:10	天野 裕太	「忘却の世界より」	15分39秒	実験ミュージック・ビデオ
15:30	休憩		65分	
16:35	水口 絵美子	「少女逃避行」	55分	ドラマ
17:35	余田 慎太郎	「登紀子へ」	90分	ドラマ
19:15	終了予定			

2月23日(日)

時間	出品者	作品タイトル	分数	ジャンル
11:00	開場			
11:30	BIAN TONGWEI	「東京行き」	25分	ドラマ
12:00	CGアニメーションゼミ		45分	CG
12:50	休憩		70分	
14:00	高木 真波	「コバルトブルー」	49分40秒	ドラマ
14:55	松本 彩	「波紋」	25分39秒	ドキュメンタリー
15:25	山田 有夏	「生きた証」	25分42秒	ドキュメンタリー
16:00	休憩		50分	
16:50	荒東 碧	「朧朧」	21分15秒	ドキュメンタリー
17:20	安實 才稀	「すべてはここから」	23分20秒	ドキュメンタリー
17:50	朝海 清史 趙 娜 山田 桜	「藍色に燃えている食卓」	46分09秒	ドラマ
18:45	閉会挨拶		15分	
19:00	終了予定			

記載内容は2020年2月13日現在の予定