

報道関係者 各位

2023. 2. 14
< 配信枚数2枚 >

映像学部生・映像研究科生の学びの集大成

2022年度「立命館映像展」を3年ぶりに対面開催

期間：2023年2月24日（金）～26日（日）

会場：イオンモール KYOTO（京都駅南） Sakura 館（オンデマンド配信あり）

立命館大学映像学部・大学院映像研究科は、2月24日（金）～26日（日）の期間、2022年度卒業生・修了生の制作作品や研究成果を上映・展示する「立命館映像展」をイオンモール KYOTOにて開催いたします。

新型コロナウイルス禍によるオンラインのみでの開催（2020年度・2021年度）を経て、3年ぶりに対面形式で開催することとなった「立命館映像展」。今年度のテーマは「再始動」です。このテーマには、「コロナ禍による制限の中で過ごし、卒業・修了を控えた今年度、ようやく制限が緩和されてきた現状」と、「大学生活を終え、新たに社会へ出ていく意気込み」という2つの「再始動」が込められています。

「立命館映像展」は、映画館のスクリーンで映像作品を上映する上映部門と、来場者のみなさまに実際に体感してもらおう展示作品で構成する展示部門で構成されます。上映部門では映画・ドキュメンタリー・CGアニメーションなどの映像作品28点を上映し、展示部門ではゲーム・デジタルアーカイブ・メディアアート・VRなどの体験型映像を含む展示作品42点を発表します。なお、特設Webサイトでは、作品のオンデマンド配信も行います。

映像表現の可能性の開拓に挑んだ学生たちの学びの集大成を、ぜひお楽しみください。

記

期 間 2023年2月24日（金）11:00～26日（日）19:00
※24日（金）は上映のみ

会 場 イオンモール KYOTO Sakura 館
（展示：4階 Koto ホール、上映：5階 T・ジョイ京都）

参 加 費 無料

特 設 サ イ ト <https://www.ritsumei.ac.jp/cias/exhibition2023/>
（オンデマンド ※2月17日（金）17:00 公開開始

配 信 を 含 む ） 一部の作品を会场上映以降に順次公開（3月31日終了予定）

主 催 立命館大学映像学部、大学院映像研究科



2022年度キービジュアル

以上

本リリースの配布先：京都大学記者クラブ

●取材・内容についてのお問い合わせ先

立命館大学映像学部事務室（担当：中嶋） TEL. 075-465-1990

別紙 2022年度 上映プログラム(2023年2月14日時点の情報であり、変更となる可能性があります)

日程	開始時間	作品タイトル	ジャンル
2月 24日 (金)	11:00	開会挨拶	
	11:15	メタマッチ	ドラマ
	12:00	Unseen -The ordinary things you haven't know-	ドキュメンタリー
	12:50	刻み繋げるばんこもち	ドキュメンタリー
	13:25	休憩	
	14:25	CGアニメーション	CG
	15:00	Test.log	ドラマ
	15:25	いつまでも続いたまや	ドキュメンタリー
	15:50	休憩	
	16:20	かっちゃん×ちおこ～勝山市地域おこし協力隊の挑戦～	ドキュメンタリー
	17:05	バトルトイ	ドラマ
	17:25	Color	実験映像
	17:45	いま、ここにある暮らし・清滝川	ドキュメンタリー
25日 (土)	11:00	学びつなぐ家	ドキュメンタリー
	11:45	ともしび	ドラマ
	12:25	SCENA シエーナ	ドキュメンタリー
	13:05	休憩	
	14:05	時とともに	ドキュメンタリー
	14:35	CGアニメーション	CG
	15:10	ディスタンス	ドキュメンタリー
	15:40	休憩	
	16:10	Home	ドキュメンタリー
	17:05	大きくて大きくて小さい	実験映像
	17:20	ヒーロー	ドラマ
	17:45	町医者物語	ドキュメンタリー
	18:10	心のゆくえ	ドラマ
26日 (日)	11:00	音をみて 声をえがく	ドキュメンタリー
	11:35	G3 フォース	ドラマ
	12:15	休憩	
	13:15	CGアニメーション	CG
	13:50	常しへなるもの	ドキュメンタリー
	14:25	FADO	ドラマ
	14:55	パパイヤの木	ドキュメンタリー
	15:30	休憩	
	15:50	HelloWorld	ミュージックビデオ
	16:00	集う、歌う	ドキュメンタリー
	16:40	風の唄	ドラマ
	18:30	閉会挨拶	