

報道関係者 各位

2024. 2. 15  
<配信枚数2枚>

映像学部生・映像研究科生の学びの集大成を社会へ発信！  
2023年度「立命館映像展」をイオンモール KYOTO にて開催  
期間：2024年2月23日（金・祝）～25日（日）  
会場：イオンモール KYOTO（京都駅南） Sakura 館 ※オンデマンド配信あり



立命館大学映像学部・大学院映像研究科は、2月23日（金・祝）～25日（日）の期間、2023年度卒業生・修了生の制作作品や研究成果を上映・展示する「立命館映像展」をイオンモール KYOTO（京都市南区）にて開催いたします。

「立命館映像展」は、映画館のスクリーンで映像作品を上映する上映部門と、来場者のみなさまに実際に体感してもらう展示作品で構成する展示部門で構成されます。上映部門では映画・ドキュメンタリー・CGアニメーションなどの映像作品33点を上映し、展示部門ではゲーム・デジタルアーカイブ・メディアアート・VRなどの体験型映像を含む展示作品59点を発表します。また、特設 Web サイトでは、作品のオンデマンド配信を行います。

映像表現の可能性の開拓に挑んだ卒業生・研究科生の学びと研究の集大成を、ぜひお楽しみください。

## 記

期 間	2024年2月23日（金・祝）10:00～25日（日）19:00	※23日は上映のみ
会 場	イオンモール KYOTO Sakura 館 （展示：4階 Koto ホール、上映：5階 T・ジョイ京都）	
参 加 費	無料	
特 設 サ イ ト	<a href="https://www.ritsumeikan.ac.jp/cias/exhibition2024/">https://www.ritsumeikan.ac.jp/cias/exhibition2024/</a> ※公開期間：2月16日（金）～3月31日（日）	
主 催	立命館大学映像学部、大学院映像研究科	

以上

本リリースの配布先： 京都大学記者クラブ

●取材・内容についてのお問い合わせ先

立命館大学映像学部事務室（担当：中嶋） TEL. 075-465-1990

別紙 2023年度 上映プログラム(予定)

日程	開始時間	作品タイトル	ジャンル
2月23(金)	10:00	開会挨拶	
	10:15	星にうまれて	ドラマ
	11:00	富岡 ―ニエフの町―	ドキュメンタリー
	11:30	ルナリア	ミュージックビデオ
	11:55	いちやりばちよーでー	ドラマ
	12:25	休憩	
	13:25	CG アニメーション	CG
	14:15	Knock, Knock	ドラマ
	14:30	モーショングラフィックスを用いた小説への興味喚起	実験映像
	14:45	人間違い	コメディ
	15:00	休憩	
	15:30	私のなかの水槽 / 羽化	ドラマ
	16:25	向かいあうことば	ドキュメンタリー
	17:10	天使の仕事	アニメーション
	17:20	ストレンジジャーズ	ドラマ
24日(土)	9:30	MY OWN ROAD - Xと生きる -	ドキュメンタリー
	10:40	私の在り処	ショートフィルム
	10:55	That house	ドラマ
	11:20	琵琶湖と湖人 紡ぐふなずし	ドキュメンタリー
	12:05	休憩	
	13:10	CG アニメーション	CG
	14:00	星	ドラマ
	15:25	Self with Others	ドキュメンタリー
	16:00	休憩	
	16:30	カガリビ	ミュージックビデオ
	16:45	La prière	アニメーション
	17:00	Elevate	ミュージックビデオ
	17:10	Let us T about しましろう T	ドキュメンタリー
	17:55	沖島で生きる	ドキュメンタリー
	18:25	Osteoclast	ドラマ
25日(日)	10:00	i	ショートフィルム
	10:20	童貞人狼	ドラマ
	11:00	月読みのアリス	ドラマ
	12:10	休憩	
	13:10	CG アニメーション	CG
	14:00	Blank's Belief	ドラマ
	14:25	Charcoal Symphony: 女書の響き、女性の軌跡	ドキュメンタリー
	15:05	休憩	
	15:35	嵐の村	ミュージックビデオ
	15:50	いつわりなき申告	ドラマ
	16:10	ORIGIN TO ROOTS	ドキュメンタリー
	16:50	BOY MEETS HOME	ドラマ
	18:15	閉会挨拶	