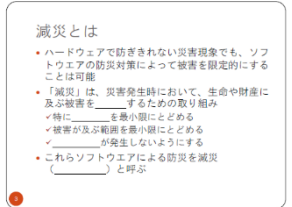


### 実践の事例

- オンデマンド授業はライブ感には乏しい反面、教員と受講生が 1 対 1 で距離が近いことが特徴です。大教室の講義とは違った語りかけ方や、作業のさせ方を工夫することで、大教室にはないインパクトを個々の受講生に与えられるかもしれません。
- この事例では、穴埋め形式の資料と、臨場感のある映像を組み合わせることで、受講生の興味関心を喚起する教材の特徴を紹介します。
- 授業前に当日使用するレジュメを配付しておきます。レジュメは重要な語句や概念を穴埋め形式にしておき、映像教材を見ることで答えが分かる仕組みにしておきます。
- 1 回の学習教材は、約 60 分で構成します。この中に、3~4 つの事例となる映像を埋め込みます。
- 事例映像は、インターネット上で公開されており、授業内容に即した資料や理解の手助けとなるような動画を探します。(※) 1 つの事例映像は 1 分~10 分程度が目安です。
- 事例映像は、現実世の中で起こったこと、学生の身近なこと、普段目にするできないこと等で、学習内容と関連したものを選びます。取材対象科目は「災害と安全」を学ぶ授業で、大震災、火砕流、疫病等の画像・映像を埋め込んでいます。
- 受講生が学習内容を通じて、現実を知り他人事ではないという感情を喚起できる事例映像を選ぶことがポイントです。
- 毎回、学習教材の内容にもとづく、自動採点のオンライン小テストを行います。問題数は 10 問程度にします。



### 活用のヒント

- 世の中にある様々なコンテンツを、授業に合うように組み合わせることで受講生の興味を刺激することができます。特に日常生活では遭遇することが少ない、想像が難しい場面や、実際の事例を視聴覚教材として受講生に見せることで、受講生の学習意欲が刺激され、学習を持続させることができます。
- 言葉や資料だけの説明では伝わり切らない部分も視聴覚教材を用いることで、受講生の興味関心を保つ効果があります。
- 穴埋め型の教材は、単に穴を埋めるだけの浅い学習を誘発する恐れがあります。それでも、再生時間が長めのオンデマンド教材では、学習を持続させる効果の方を重視し、取り入れる意義があります。
- 穴とする箇所と関連する事例を、画像や映像で提示し、学習内容が重要だと思える構成を心掛けます。
- オンデマンド授業では、教材の作成だけでなく、事後小テストの実施と、掲示板等での質問・意見交換機会の確保と組み合わせることで、より深い学習を喚起します。

(※)【著作権について】

- 視聴覚教材を使用する際は著作権を侵害しないよう、十分な注意が必要です。詳しくは授業目的公衆送信補償金管理協会である SARTRAS のページをご確認ください。<https://sartras.or.jp/faqs/> 以下は当該ページの FAQ より抜粋です。  
「第三者の著作権を侵害せずに、ネット上で誰でも閲覧できるよう公開されている第三者のウェブサイトやブログを、Zoom 等でリアルタイムで画面共有することは、直接アクセスすれば掲載されている著作物の全部を閲覧できることから、その範囲での画面共有であれば、授業目的公衆送信補償金のお支払いで公衆送信することはできると考えます。」

### 背後の原理

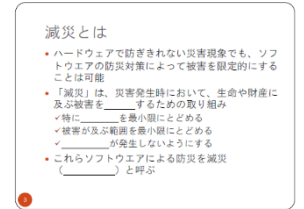
- 学習者の動機づけを高めるための教材設計指針の 1 つに、ARCS モデルがあります。これは注意 (Attention)、関連性 (Relevance)、自信 (Confidence)、満足感 (Satisfaction) の頭文字を表しています。
- 注意は「面白そうだ」「何かありそうだ」と思うこと、関連性は「役立ちそうだ」「自分に必要だ」と思うこと、自信は「やればできそうだ」「難しそうだができそうだ」と思うこと、満足感は「学習してよかった」と思うことをそれぞれ指します。映像教材に限らず、あらゆる教材はこの 4 要素を含むよう作成しましょう。
- ARCS モデルに沿って教材を用意するには、学生の興味や指向性をよく知っておく必要があります。学生とのコミュニケーションを通じて、これまでの学習経験、現在の興味関心、将来の希望等の把握に努めましょう。
- この事例では、特に注意と関連性に配慮した教材になっています。噴火や疫病の資料は、新奇で驚きがあったり、予想を裏切ったり、より知りたいと思える情報となっています。また、非日常でありながら学生にとって他人事ではない関連性も喚起しています。

- ・ 動画や画像などの資料を使用される際は引用元を明記するなど、著作物の取り扱いにご注意ください。
- ・ 本事例は、高尾克樹先生 (政策科学部) から提供いただいたものです。
- ・ 過去の「1 分間 FD」の記事は、教育開発推進機構 HP> 授業支援リソース> セミナー・「FD・事例紹介」にチェックを入れて検索すると記事に一覧が出てきます。
- ・ 「1 分間 FD」への事例を募集しております。自薦・他薦を問いません。



Example of Practice

- Although it is difficult to provide a you-are-there feeling, on-demand classes are characterized by a one-on-one relationship between the lecturer and the student. By speaking to students and providing them with work instructions in a different way from how you do it in large classes, you may be able to have an impact on individual students which is not possible in large classes.
- This case study introduces the features of teaching materials that arouse the interest of students by combining fill-in-the-blank materials and impressive images/videos.
- You need to distribute the resume to be used prior to the class. Make the resume in a fill-in-the-blank style in terms of important words and concepts so that the students can fill in the blanks with correct answers after watching video materials.
- Create teaching materials for a session of approximately 60 minutes. Incorporate three or four images/videos in the teaching material as examples.
- Search for example images/videos on the Internet. Select materials that match the content of the class and videos that help improve students' understanding. (\*) As a guide, the length of each video should be about 1 to 10 minutes.
- The case study video should be related to the content of the class and selected from things that actually happened in the world, things that are familiar to students, or things that they cannot usually see. This case study covers a class to learn about disasters and safety. The teaching material incorporates images of and videos about a great earthquake, pyroclastic flow, plague and the like.
- The point is to select images/videos that allow students to know about reality and have the sensation that it can happen to them.
- In each class, based on the content of the teaching materials, give the online test, to be marked automatically. The number of questions should be about ten.



Tips for Use

- By combining a variety of content from around the world in such a way that they suit your class, you can stimulate the interest of your students. By showing students audiovisual materials that include, in particular, scenes that are difficult to imagine as we rarely encounter them in daily life or what really happened, you can stimulate the students' motivation to learn and keep learning.
  - For parts that students cannot fully understand through explanations using only words and written materials, the use of audiovisual materials is effective to keep students interested.
  - It is true that fill-in-the-blank materials may induce superficial learning that can be completed by simply filling the blanks. Nevertheless, on-demand teaching materials with relatively long playback times are more meaningful as they have the effect of keeping students learning.
  - Make sure to devise teaching materials that they can present examples related to the blanks in the form of images/videos to make students think what they are learning is important.
  - For on-demand classes, the creation of teaching materials alone is insufficient. Combination with post-class tests and the securing of opportunities to ask questions and exchange opinions on, for example, bulletin boards will encourage deeper learning.
- (\*) [About copyright]
- For the use of audiovisual materials, be very careful not to infringe copyrights. For details, please check the website of SARTRAS, an organization managing compensation for public transmission for educational purposes. The following is an excerpt (English translation) from the FAQ page on the website (<https://sartras.or.jp/faqs/>):  
"With regard to a third-party website or blog that is accessible to anyone through the Internet without infringing the copyright of the third party, it is considered that the real-time screen sharing of such web content by using Zoom or the like can be covered by the compensation scheme for public transmission for educational purposes because anyone can browse all of the copyrighted materials if they directly access the relevant content."

Theoretical Background

- The ARCS model is one of the guidelines for designing teaching materials to increase learners' motivation. ARCS stands for Attention, Relevance, Confidence, and Satisfaction.
- The connotation of each term is as follows: Attention—excitement in expectation of something interesting happening, Relevance—having the feeling that the lecture is useful or necessary, Confidence—having the sensation of power to take on a challenge even if it looks difficult, and Satisfaction—feeling contented after learning. Create all teaching materials, not just video teaching materials, to include these four elements.
- To prepare teaching materials according to the ARCS model, it is necessary to be familiar with the interests and orientations of your students. Through communication with your students, make an effort to understand their learning experiences, current interests, and hopes for the future.
- The teaching material used in this case study features "Attention" and "Relevance" in particular. The images of and videos about eruption and plague are novel, surprising, and unexpected, and serve to inspire the students to learn more. Although extraordinary, the information also evokes "Relevance," which makes the students think of the issues as personal problems.

This case study was provided by Katsuki Takao (College of Policy Science). Past articles of "1-Minute FD" can be found on the Institute for Teaching and Learning HP>Resource>Search by checking the Seminars and "FD/Case Studies" checkboxes. We are looking for case studies for "1-Minute FD". Self-recommendations and other recommendations are welcome.

