

Library Navigator

Vol. 125
April 2020



図書館イメージキャラクター
よむりす

立命館大学 図書館だより
ライブラリーナビゲーター

FEATURE 01

学生ライブラリースタッフが訊く図書館活用術！
図書館で本を「つまみ食い」しよう

FEATURE 02

図書館の使い方がうまいヒト

FEATURE 03

「知への扉」いつでもどこでも図書館を！



R
RITSUMEIKAN
UNIVERSITY

図書館長からのメッセージ

図書館の新サービス紹介

学生ライブラリースタッフから 新入生へ贈る一冊

Information

創造しよう 図書館で「知」を

MESSAGE

重森 臣広

立命館大学図書館長 政策科学部教授

新入生のみなさん、入学おめでとうございます。2020年の新学期の開始にあたり、立命館の一員となられた入学者のみなさんを、心より歓迎いたします。学部学生となられるみなさんは、学士課程での学習を通じて、新しい価値観や考え方を身につけ、人間的にもいっそうの成長を遂げられることでしょう。大学院学生のみなさんは、これまでの学習成果をさらに学術的に深め、そこで得られた知見を通じて、山積する国内外の問題解決に接近する豊かな知性を獲得することでしょう。わたしたち立命館大学図書館は、みなさんのそうした成長を全力で支援します。

16学部22研究科をもつ立命館大学では、多種多様な学術的探求が行なわれています。それは、自然、人文、社会の各分野を網羅するだけでなく、時代の変化とともに生じた新たな課題やそれぞれの分野を横断する学際的な課題に应答する努力の結果です。現在の立命館大学は、あたかも大きなエンサイクロペディア（百科全書）のようでもあります。みなさんが入学された学部、研究には固有の教育課程があり、みなさんはそうした課程をホームグラウンドとして学習と研究を重ねることになるでしょう。大学図書館は、そうした学習と研究をサポートするために設置されていますが、別の側面もいくつかあります。

図書館は、大学の研究・教育活動の全体像を感じとることのできるユニークな存在であり、120年にわたる歴史を通じて、立命館大学がどのような研究・教育活動に取り組み、現在にまでいたったのか、その歴史を共有できる場でもあります。

それだけではありません。時代の変化の中で取り組まれてきた学術的探求のあり方の問い直しの成果が図書館のあり方にも投影されています。たとえば、一人で真理を探求するスタイルの学習や研究が大切であることは言うまでもありませんが、学生間の活発なコミュニケーションを通じた共同学習、共同研究の経験もそれに劣らず大切です。そうした学習・研究経験をサポートする空間が図書館にはあります。ラーニング・コモンズとよばれる空間です（立命館大学では「びあら」と呼んでいます）。また、かつて学術情報は紙に印刷された媒体から取得するしかありませんでしたが、インターネットをはじめとした通信技術や通信環境の発達により、オンラインで取得できるものがずいぶん増えました。立命館大学図書館が、日本屈指のオンライン・データベースの利用環境を構築しようと努力を重ねているのはそのためです。

立命館大学は、京都、滋賀、大阪にキャンパスをもっています。みなさんは、所属学部・研究科があるキャンパスの図書館を主として利用することになるかと思いますが、他キャンパスの図書館にも足を踏み入れてください。そこで立命館大学の広さと深さを実感してみてください。それがみなさんの広い見識と深い人間性を涵養するきっかけとなることを期待しています。



PROFILE

1994年政策科学部開学と同時に着任。政策科学部教授。公共政策の史的展開及び政策形成の規範的次元に関する研究・教育に従事。専門は近代イギリス政治思想史。



図書館活用術！

図書館で本を「つまみ食い」しよう



本の「つまみ食い」は 図書館からできること

岸井：学生時代はどのように図書館を利用されてきましたか？

岡田：私も立命館大学の出身です。理工学部応用化学科です。現在は生命科学部応用化学科になっていますが当時は理工学部でした。キャンパスは衣笠で、今の平井嘉一郎記念図書館ではなく古い図書館を利用していました。理工系の学生は実験がありますよね。今は実験レポートを課す側になっていますが、学生は実験レポートを書かなければいけないということで、図書館を使う8割～9割近くはレポートを書くためでした。いろいろな本がありますので、それを参考に使っていました。今はインターネット環境もありますが当時の情報源は本だけでした。

鈴木：図書館の良さとは何でしょうか？

岡田：大学の図書館だから、当然学生たちの勉学にあう本が用意されています。さらには、自分で本を買わずにタダで利用できるということが利点です。ということは、いろいろな本を「つまみ食いできる」ということです。もしおもしろくなくても、それは返せば済むこと。そういう意味では、図書館は失敗が許されます。最近の本屋さん、ゆっくりできるようなところもあるけれども、そうはいつでも図書館のように粘れるわけではない。ゆっくりと本を探したり読んだりするのも図書館ならではの良さだと思います。

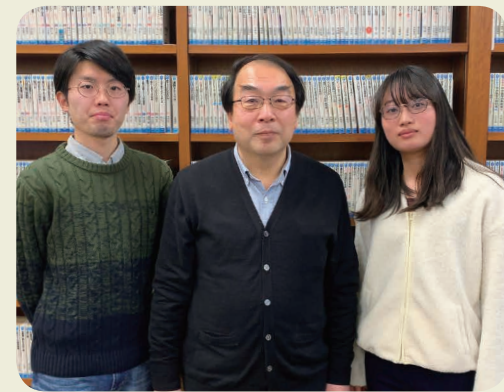
目的によって読書スタイルは変えて良い

岸井：学生時代、本を読むときに意識され

ていたことはありますか？また、現在も含めてどのような本を読まれていますか？

岡田：教科書は第一章から順番に読んでいきます。当然順番に書かれているので、一章の内容がわからないと二章もわからない。積み上げ式で書かれているものが多いです。また、知識を広げるために読む本として、タイトルが「とことんわかる〇〇」「誰でもわかる〇〇」という本も多く読みます。

鈴木：本の読み方として、一冊の本をじっくり読むべきか、なるべく多くの本を読もうと意識したほうがいいのか、先生の考えを



お聞かせください。

岡田：それは目的によって変わります。勉強の場合は、教科書は最初から順番にじっくり読んでいったほうがいいですね。回生が上がり専門的な研究をするようになると、多くの本の中から必要な情報を探し出すことが必要になってきます。本を辞書のように使って、該当する情報を引き出すという方法が良いでしょう。本全般の話をする、おもしろくなかった本は一部しか読まずにそのまま置いておくこともあります。そして、数年経ってその本を手

先生と学生ライブラリースタッフによる
懇談会をおこないました。
和やかな雰囲気の中で、
先生から図書館にまつわる
いろいろな話を伺うことができました。

本との出会いで広がる興味

鈴木：先生のお勧めの本を教えてください。

岡田：ブルーボックスがおすすめです。専門分野が化学ということもあり、学生時代によく読みました。堅苦しくないで、化学が苦手な人でも楽しんで読める本がたくさんあります。高校の化学の教科書に書かれていることは、「実験でこれを反応させたらこうなりました」ということです。でも本当におもしろいのは、なぜそうなるのかという理由です。それがおもしろいはずなのにそこが書かれていない。ブルーボックスにはそういうことが書かれている本が多いので興味が持てると思います。

岸井：なるほど。高校時代に自分自身が化学に興味を持てなかったのは、そのおもしろい部分を知らなかったからかもしれません。ぜひ読んでみたいと思います。今までいろいろとお話を伺ってききましたが、最後に学生へのメッセージをお願いします。

岡田：インターネットでも情報は得られますが、やはり本からの情報は正確なので、とにかくいろんな本をつまみ食いして読んで欲しいですね。目的を持って図書館に来る必要はない。こんな本があるんだなあ、とタイトルを見ているだけでもいい。そして、おもしろそうと思ったら手に取ってなかみを見たらいいのです。そういうことをじっくりできる場所が図書館だと思います。

語り手

岡田 豊 先生 (立命館大学研究部長・生命科学部教授)

インタビュアー：岸井 優磨 (理工学部4回生・学生ライブラリースタッフ)、鈴木 杏奈 (生命科学部3回生・学生ライブラリースタッフ)



図書館の使い方が
うまいヒト

第2回

小川さやか先生

先端総合学術研究科 教授 | Sayaka Ogawa

あなただけの「脳内研究マップ(図書館)」の作り方 - 「点検読書」のすすめ -

図書館に行ったら本はたくさんあるけれど、自分の興味関心がどこにあるかわからない。どんな本を探してよいかわからない。あなたはそんな経験をしたことはないでしょうか？今回は先端総合学術研究科の小川さやか先生に課題解決のフレームワークとして、自分の興味関心のある本の探し方を教えてもらいます。小川先生の「図書館の使い方」を徹底調査します！



先生の研究内容や専門分野を教えてください

専門分野は、文化人類学、特に経済人類学です。院生のときはタンザニアの路上商人(マテンガ)の狡知(ずる賢い知恵)に着目し、博士論文を書きました。「私は何か騙されたかもしれないけれど、それは誰かを助けたことになるかもしれないとか、私は騙したかもしれないけれど、それは誰かに助けられたかもしれない」というような余韻を残す「ずる賢い駆け引き」を主眼とした研究をしてきました。その後、コピー商品や中古商品などの消費文化の研究をし、その縁で香港や中国にコピー商品を買付けに行くアフリカ商人の研究を始めました。

研究を深めるきっかけは何ですか？

学部生の時に人類学を勉強している中で、海外へ長期フィールドワークに行くことに憧れました。大学院生の時になるべく遠くの国へ行きたいと思い、フィールドワーク先としてアフリカを選びました。研究をつづけてこられた原動力はアフリカの人たちとの関係によるところが大きいです。調査をすると必ずやり残したことや、もう一回会いに行きたいと思うことがあります。次はこれをやらなきゃ、あれをやらなきゃという感じで続けてきました。

脳内にあなただけの図書館を作ろう

大学院生によくある傾向ですが、本の探し方は大きく分けて2つのタイプに分かれると思います。1つ目は「電灯型」です。暗闇の中の一部に電灯の光があたっているイメージです。膨大な本の中から、キーワードで検索し、自分の興味関心のある本を探します。つまり、検索画面にキーワードを入力し、本を探すタイプです。キーワード検索をすると先行研究に関する本はたくさん出てきます。とは言え、直接関係する先行研究以外の文献が見つけられなければ、オリジナルな発想は思い浮かびません。また、もう一つのタイプは「懐中電灯型」というものです。膨大な本の中を懐中電灯で暗中模索をするイメージです。本棚から手に取ってたまたま出会った本に思想が引っ張られるタイプです。これでは研究を進める上で、自分のテーマがどのような研究上の位置づけをされているのか混乱してくるようになります。

点検読書という言葉を知っていますか？この言葉はM. J. アドラー、C. V. ドーレンの『本を読む本』(1972 = 1997)の中で紹介されています。読書は「初級読書」、「点検読書」、「分

析読書」、「シントピカル読書」の4つの段階に分かれます。私はよくフィールドワークに行きますが、フィールドワーク前に重要視しているのは点検読書です。まずは少しでも関心のある本を大量に集めます。次に1冊5分以内でそれらの本のキーワード検索を行います。年代や専門分野、キーワードごとにファイルを作って仕分けを行い、大量の本を分類します。自分の研究テーマに合わせた分類目録をPC上に作ります。分類マップを作成し、脳内に自分だけの図書館を作ります。そして、自分の興味関心がどこにあるのかを導きだします。この方法であれば、専門分野の研究動向からアイデアを引き出すことが可能です。

！ 図書館からのアドバイス

何らかの情報あるいは資料を探している際に困った場合はレファレンスサービスも活用してみてください。レファレンスライブラリアンが探し方をサポートします。また、図書館利用者に対する利用案内(指導)も行っています。

論文の書き方、レポートを書くためのアドバイス - フィールドワークをとおして -

先行研究や方法論に関する知識を全く持たずに調査に行った場合、未解決の問いを探し出すことはできませんが、偶々読んだ本で得た知識や理論に引きずられて調査しても、フィールドが語ることに向き合った発見ができません。「勉強したことを賢く忘れてフィールドでオリジナルな切り口をみつめる」。そのためには点検読書が必要となってくるわけです。フィールドワークのデータを見返してみると、点検読書をしてきた理論のひとつが輝いてみえたり、問題点に気づいたりします。最初は大変だけれども脳内研究マップ(図書館)をつくり、自分だけのマップを更新していく作業は楽しいものです。引き出しが整理されていれば、序論の書き出しもできるはずですよ。

！ 図書館からのアドバイス

図書館では「レポートのための本の読み方講座」や「レポートの書き方講座」を実施しています。レポートが不得意でうまく書けない人はぜひこういった企画を活用してみましょう。

図書館の使い方についてゼミ生に伝えている大切なことは何ですか？

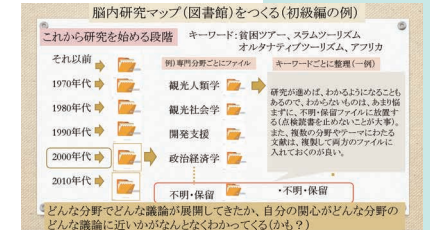
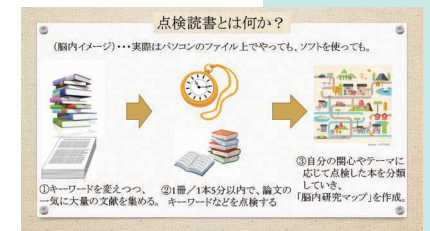
図書館は主には点検読書とアイデアを広げるために使っています。もちろんデータベースも使用します。最近はオープンアクセスが主流ですので、先行研究はデータベースを利用して事前読んでいます。自分の研究がどういった議論の中にあるか、自分の関心がどこにあるかを確かめることが重要です。自分の研究以外の興味に出会えるのも図書館です。私は点検読書をする日を図書館に行く日としています。

学生みなさんにメッセージをお願いします

人類学、あるいは人文科学を学ぶことで、何か問いたり諦めたりしていることに対して、自分が縛られている価値観や考え方を直視し、次の一步を踏みだせるようになることが多々あります。本を執筆している立場に立つと、本を読むことは知識を与えられることだと思っている人が多いのが残念です。本を読むということは、本の著者や本に書かれている内容と対話をするという能動的な営みです。受動的な姿勢をやめてみるというのが、読書を研究に結び付けていく際の第一歩だと思います。

小川さやか先生著作の本

- チョンキンマンションのボスは知っている：
アングラ経済の人類学 = HEKIMA YA BOSI WA
CHUNGKING MANSIONS 春秋社 (2019年) 334.422/O 24
- 「その日暮らし」の人類学：
もう一つの資本主義経済 光文社新書 (2016年)



※図は「研究するための狡知 フィールドワークから論文文化まで」小川さやか先生作成のPPTより引用しています。

！ 先生の一日のタイムスケジュール

AM 8:00	起床
9:00	
10:00	
11:00	授業、メール仕事・事務仕事
PM 0:00	
1:00	学生の面談・論文指導、
2:00	論文執筆に関する情報収集
3:00	
4:00	
5:00	やる気アップ!
6:00	論文・エッセー執筆、夕食
7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
1:00	
2:00	就寝 スーパー夜型です



小川 さやか (先端総合学術研究科 教授)

研究テーマ：中古品・非正規品の流通・消費にみる現代アフリカの消費文化に関する研究、瀬戸際の力学と実践・行為の人類学、その日暮らしの人類学、香港のタンザニア人によるシェアリング経済、地下銀行
専門分野：地域研究、文化人類学・民俗学

知への扉



CONTENTS /

01

電子書籍はこんなに便利！

電子書籍は、単に紙の本を

データ化したというだけではなく

便利な機能もついています。

気軽に電子書籍デビューをしてみましょう！

電子書籍は、スマートフォン等で閲覧できるため、時と場所を選びません。いつでもどこでも勉強や読書を行うことができます。紙の本と違って、図書館に来ても書架に並んでいないことから目に付きにくい存在ですが、立命館大学には現在約16万タイトルの電子書籍があり、これからも増える予定です。電子書籍には、本文全体を検索できる機能や章ごとに閲覧できる機能もあります。紙の書籍とはひとあじ違う使い勝手の良さがありますので、ぜひ活用してみてください。

- ポイント **1** 持ち運びがラク
- ポイント **2** 保存・印刷できる
- ポイント **3** 返却遅延の心配がない



CONTENTS /

02

デジタルアーカイブを見てみよう！

立命館大学で所蔵する貴重な資料が、

デジタルコレクションとして

図書館ホームページから閲覧できます！

立命館大学図書館所蔵の「白楊荘文庫」、「西園寺文庫」等の貴重書や、アート・リサーチセンターが所蔵、寄託を受けている日本文学・日本文化に関する資料を、世界中のどこからでも見ることができるデジタルアーカイブとして広く公開しています。これらは、学内はもとより学外からも興味関心が寄せられる貴重な資料です。このかけがえのない財産をデジタル映像の形で保存・蓄積し、未来に継承していくことも大学の大切な使命です。他では見ることのできない貴重な資料を所蔵していますので、ぜひご覧ください。

立命館大学西園寺文庫所蔵



創作版画京洛三十題
金閣寺



北斎漫画 初編



一握の砂 表紙



いつでもどこでも図書館を！

図書館に来なくても、図書館の情報を手に入れられることを知っていますか？
いつでもどこでも欲しい時に欲しい情報をたくさん手に入れることができます。
そんな便利な図書館のコンテンツをご紹介します！



CONTENTS /

03

データベースを活用しよう！

データベースとは、特定のテーマに沿って分類、

整理されたデータの集まりで、立命館大学には

100を超えるデータベースを契約しています。

立命館大学では、国内から海外のデータベースまで豊富な情報を備えています。雑誌記事、論文、新聞記事、判例・法令、統計、政府刊行物、特許、企業情報など、様々な分野の学習・研究に役立つデータベースが検索できます。信頼性の高い情報が集められているため、確実かつ効率的に情報を手に入れることができます。データベースをうまく活用するには、膨大な情報の中から必要な情報を選択する力を身につけましょう。レポート作成や研究の場面で大いに活用することができます。

データベースの一例	
ジャパンナレッジLib	65以上の辞書事典、叢書、雑誌が検索できる国内最大級の辞書・事典サイトです。
日経テレコン21	日本経済新聞、日経産業新聞、日経MJ(流通新聞)、日経金融新聞の記事を検索できます。
CiNii Articles	日本国内のほとんどの学術雑誌の論文のほか、研究紀要も一部利用できます。引用情報も調べられます。



CONTENTS /

04

VPN接続を使おう！

自宅や外出先からも新聞記事等の

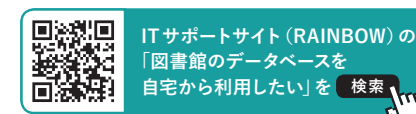
欲しい情報が得られます。

学習をはじめ、大学生活のさまざまな場面で

活用できます！

VPN(Virtual Private Network)とは、自宅や外出先から立命館大学のネットワークにアクセスし、学内ネットワーク限定で公開されているサービスが利用できるしくみです。これを利用すると、学内のネットワークと同じ感覚で図書館のいろいろなデータベースが使えるようになります。情報収集の場が広がる便利な機能ですので積極的に活用しましょう。利用には事前申請が必要です。

- 自宅でのレポート作成に
- 電子書籍での読書に
- 就職活動中の情報収集に



学生ライブラリースタッフから

新入生へ贈る一冊



図書館で活躍する学生ライブラリースタッフ(LS)に、新しく大学生活をはじめた新入生に薦める一冊を紹介してもらいました。

衣笠 BKC OIC

ブラックガネーシャの教え

請求記号 913.6/MI 96



黒野 敬也
飛鳥新社 (2014年)

大学では多くの夢をかなえることができます。しかし、辛いことや苦しいことが必ず伴います。それを乗り越えた先に自分の知らない景色が待っています。この本では、それを乗り越える方法をガネーシャが教えてくれます。

日比野 隆介 さん
法学部3回生
多くの人が図書館のことを好きだと思えるような環境づくりに貢献するため、一つ一つの業務に誠実に取り組んでいます。

日常の疑問を経済学で考える

請求記号 331.04/F 44




ロバート・H・フランク
日本経済新聞出版社 (2008年)

難しい専門用語を使わず、経済学の授業を受けたことがない親戚に説明するつもりで書かれている本なので、経済学部の新入生たちにはもちろん、他の学部の皆さんにとっても読みやすい一冊です。

ZHANG Yihan さん
経済学部3回生
新人のLSですが、利用された本を書架に戻すなど、先輩たちに支えられて図書館に対する理解を日々深めています。

力を引き出す
どん底から個人と組織を甦らせる

請求記号 783.2/Y 53



柳本 晶一
PHP研究所 (2005年)

元女子バレー日本代表監督の柳本晶一さんがどん底にあったチームをアテネオリンピック出場に導くまでの話が書かれています。今やっていることがうまくいってない人もこの本を読むことでもう一度頑張ろうと思えるはずです。

喜多 舜平 さん
スポーツ健康科学部4回生
館内巡回を丁寧におこなうことによって、図書館をさらに快適に過ごしていただくよう努力しています。

それでも人生にイエスと言う

請求記号 114.5/F 44




V・E・フランク
山田 邦男, 松田 美佳 訳
春秋社 (1993年)

これからどんな大学生活になるのか不安があると思います。しかし、大学生になった時点でなすべき事はありと著者は言います。何事にも意味を見出せば、人生を豊かに過ごせるのではないのでしょうか。

福田 あみさん
産業社会学部3回生
渉外PJで、びら講演会の司会や運営を行っています。図書館と利用者さんを結ぶメディアになることが目標です。

定本 想像の共同体：ナショナリズムの起源と流行

請求記号 311.3/A 46



ベネディクト・アンダーソン
白石 隆, 白石 さや 訳
書籍工房早山 (2007年)

「国民は想像の共同体である」とアンダーソンは言います。一つの国で国民が一同に会することは不可能です。同胞意識はどう生まれナショナリズムへ繋がるか紐解きます。グローバル化が進む今こそ国民の想像過程に立ち返ってみましょう。

西岡 聖奈さん
国際関係学部3回生
利用者の方のお役に立てるよう日々努めています。図書を探し方など困りごとがありましたらお手伝いさせていただきます。



CHECK!


請求記号は図書館内で図書が書棚に並んでいる場所を示しているよ!

学生ライブラリースタッフ(LS)って？

みなさんが快適に図書館を利用できるよう、さまざまな取り組みをおこなっている学生サポーターです。返却された本を棚に戻すなどの環境整備や、本の紹介、広報活動等の取り組みを通して利用者さんと図書館をつなぐ役割をしています。本が大好きな人や図書館に興味がある人等が集まり、互いに刺激し合いながら図書館の利用環境向上という共通の目的を持って活動に取り組んでいます。

毎日の食事のカロリーガイド

請求記号 498.55/TA 67




竹内 富貴子
女子栄養大学出版部 (2018年)

「自炊が楽しみ!」という方も多いですが、実際に一人暮らしを始めると面倒になり次第にやらなくなる方もいるでしょう。この本には、カロリー、栄養価値、レシピなどが詳しく記載されているので、健康的な食生活の参考になります。

CHEN Yidan さん
食マネジメント学部2回生
勤務に集中することで自分自身が成長し、効率的な配架により多くの人に図書館を利用してもらえるように頑張っています。

京都ざらい

請求記号 361.42/I 57




井上 章一
朝日新聞出版 (2015年)

この本には、日常的には決して語られることのない京都人の本音がこれでもかと並んでいます。京都人の本音に衝撃を受けることがあるかもしれませんが、それでも「京都のことを知りたい」、そんな方はぜひ手にとってみてください。

竹中 琢視 さん
文学部3回生
利用者の皆さんに快適に利用していただける図書館を目指し、わかりやすく丁寧な対応を心がけています。

走ることに
語るときに
僕の語ること

請求記号 019/SC 6




村上 春樹
文藝春秋 文春文庫 (2010年)

本書は走ることに話しながら、創作の秘密を披露しています。「読書」「創作」「運動」「自律」「意欲」「精神」はどのようにお互い影響し合うのか、村上春樹さんはその秘密を書き下ろしています。

MA Peiqian さん
映像学部3回生
図書館内を案内するツアーをしたことがあり、どこを紹介するか、どのような話し方をすれば参加者に伝わりやすいか考えました。

読書について

請求記号 019/SC 6



ショウペンハウエル
赤坂 桃子 訳
PHP研究所 (2009年)

過去に全国大学生協連が行った調査で、大学生の約半数が1日に全く読書をしていないことがわかっています。この本は読書に対する姿勢について書かれています。自由な時間が多い大学生活で、あえて読書をしてみませんか。

山田 俊輝 さん
理工学部4回生
LSのサブチーフをしています。チーフのサポートをしながら、LSがより良い組織になるように活動しています。

探偵ガリレオ

請求記号 019/SC 6



東野 圭吾
文藝春秋 文春文庫 (2002年)

大学教授で天才科学者の湯川学が超常現象にも思える難事件に挑む連作ミステリーの第一弾。福山雅治さん主演で二度のTVドラマ化もされている人気シリーズで、普段本を読まないという方にもおすすめの一冊です。

木田 智也 さん
情報理工学部4回生
図書発信プロジェクトで図書館内の本の魅力を伝えられるように紹介文とポスター作成に力を入れています。

彼の生きかた

遠藤 周作

新潮社 新潮文庫 (1992年)

「猿は人間のようにものが言えんが、猿かて悲しみはあるんや。」人との付き合い下手な一平は、恩師の支持を受け日本猿調査に身を捧げるが、彼の前に立ち塞ぐのは無慈悲な人間社会だった。弱く純粋な研究者の生きかたを描く感動譚。



堀本 嵩人さん
生命科学部2回生

利用者みなさんが快適に図書館を利用してもらえるよう、本の配架や館内施設の整備などの業務に努めています。

幸福論

アラン

神谷 幹夫 訳
岩波書店 岩波文庫 (1998年)

新しい環境での生活も、この本を読めば、人生を生きていく上で大切な考え方を学ぶことができ、心が軽くなると思います！三大幸福論の中で最も読みやすく、日常がエピソードになっているので、実践もしやすくオススメです。



三重野 雛さん
経営学部3回生

一見図書館と無関係に見える企画とも、本で橋渡しをしながら協同していくことで誰でも気軽に利用できる図書館づくりに励んでいます。

キッチン

吉本 ばなな

新潮社 新潮文庫 (2002年)

祖母が亡くなり1人になってしまったみさきは、田辺雄一の家へ居候することになる。みさきが彼の家族と暮らす中で生活に光を取り戻していく姿は、悲しい気持ちや落ち込んだ気分を優しく照らしてくれるでしょう。



小林 侑太郎さん
総合心理学部3回生

図書館側からの本の紹介によって、新たな分野に興味関心を持てただけよう頑張ります。

知的技法としての コミュニケーション

請求記号 809.4/KO 39

児島 建次郎

ミネルヴァ書房 (2017年)

円滑なコミュニケーションとはなんだろうか？現代の社会においてより必要だと言われているコミュニケーション能力。大学生、ゆくゆくは社会に出て使える技法を改めて知ることの出来る一冊です。



高田 壮太さん
薬学部2回生

広報プロジェクトを通して、図書館を楽しく利用してもらいたいという思いで、業務に励んでいます。

話す力

請求記号 H

イノベーションクラブ

白潟 敏朗 編著
ダイヤモンド社 (2009年)

大学生になると、人前で話す機会(プレゼンテーション)がとて多くなります。もちろん経験により上達しますが、本からも構成や話し方を学ぶことができますよ！この本で人前で話すときの“自信”を手に入れませんか？



鈴木 洋輝さん
政策科学部3回生

基本業務である配架・書架整理の他、利用者の方がリラックスできる空間を目指してこれからも活動していきます。

Can Science Fix Climate Change?: A Case Against Climate Engineering

請求記号 451.35/H 98

Mike Hulme

Cambridge : Polity Press (2014年)

Climate change is not a recent problem humans are facing, but due to advances in technology we are trying to solve this ongoing problem. This book by Hulme is trying to answer the questions of whether science can solve climate change from ethical and environmental viewpoints.



天候の変化は人が長い間、向き合っている課題です。しかし、今、人は技術の進化により、この課題を解決しようとしています。この本は科学が天候の変化を論理的視点、そして環境的視点から変えることができるかどうかの課題に答えようとしています。

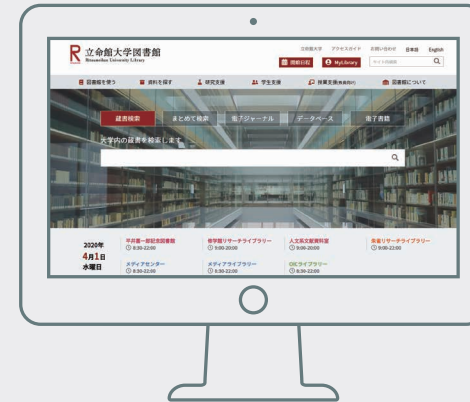


杉淵 美佳さん
グローバル教養学部2回生

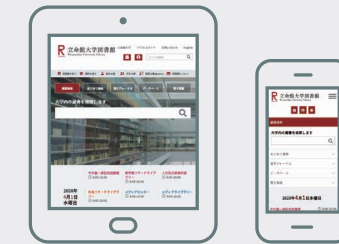
My goal is to make a comfortable library environment for both foreign and Japanese students. 私はOIGライブラリーを、留学生や、帰国子女の方々でも利用しやすい図書館として発展させるように努力していきます。

TOPICS

立命館大学図書館のホームページを リニューアルしました！



タブレットやスマートフォンでも
最適なレイアウトで表示されます！



このたび図書館のホームページをリニューアルしました。全てのページが利用者の画面サイズに応じたレイアウトで表示されます。TOP画面ではその日の開館時間が表示されます。月単位の予定が知りたい場合はページ右上部の「開館日程」をご覧ください。リニューアルに伴いURLを変更しましたので、ブックマークに登録されている方は変更してください。

<http://www.ritsumeai.ac.jp/lib/>



図書館の新しい施設予約システムについて

STEP1

新・施設予約システムは、MyLibraryの機能として提供されます。MyLibraryにログインし、メニューの「利用者サービス」から「施設予約」を選択してください。



STEP2

施設予約画面の「受付カウンター」で図書館を選択し、その下に表示される施設ごとのカレンダーで利用したい時間帯の白い枠をクリックすると予約画面になります。白以外は使用できない時間帯か、既に他の方が予約されている時間帯です。予約すると画面の「施設予約状況照会」に予約内容がリストで表示されます。予約内容をクリックすると予約時間の変更、取消を行うことができます。予約時、変更時、取消時には本人宛にメールで通知が届きます。

施設予約画面



予約条件

利用希望日の1週間前から予約可能です。部屋ごとに3回まで予約が可能で、Aの部屋で3回、Bの部屋で3回というように、部屋単位で予約上限回数が設定されています。また予約時間は10分単位で最長90分まで設定できます。

施設利用上の注意点

施設を利用するには必ず事前予約してください。ただし予約者が来室せず施設が使用されていない場合は、他の方が予約無しでも使用できます。その際でも、後から予約者が来室した際には予約者が優先となりますのでご注意ください。

よくある質問

- Q** 図書館の開館時間を知る方法は？ **A** 開館日程・開館時間は、立命館大学図書館のホームページをご確認ください。
http://www.ritsumeai.ac.jp/lib/
- Q** 図書館の資料をさがしたい時はどうすればいい？ **A** 図書館ホームページの蔵書検索システム (RUNNERS) を活用してください。
本のタイトルや著者名、キーワードで検索することができます。
http://www.ritsumeai.ac.jp/lib/
- Q** 本の背に貼ってあるラベルにはどのような意味がある？ **A** ラベルにある記号や数字を総称して「請求記号」といい、この番号の順番に本は並べられています。
蔵書検索システム (RUNNERS) で表示されるこの請求記号をメモしておく、スムーズに目的の本を見つけることができます。
- Q** 他キャンパスの本を借りることはできる？ **A** 蔵書検索システム (RUNNERS) の検索結果画面にて、貸出可能な場合に表示される「予約/取寄」ボタンをクリックして手続きをおこなってください。
- Q** 資料の探し方や調べ方がわからない時はどうすればいい？ **A** 各館のレファレンスカウンターで相談してください。専門知識を持ったレファレンスライブラリアンが対応します。気軽に活用してください。



第2回

学生による /

立命館大学 図書館川柳募集

金賞受賞者へは
記念品
(図書カード2000円)
を進呈！

昨年大好評だった図書館川柳企画。今年も本学図書館利用に関する川柳を学生のみなさんから募集します！
4月下旬、図書館ホームページ・公式ツイッター・manaba+Rなどで企画の詳細についてお知らせします。
読み手が楽しくなったり思わず考えさせられるような作品をお待ちしています。 ※優秀作品は学生による投票で決定します。

昨年度の「立命館大学図書館川柳」入賞作品

1	2	3	3	その他・上位作品						
この図書館 ICOCAをタッチ 乗車不可 川柳ドラゴンおきよし	走らずに 本を探せる RUNNERS 諸兄タチバナ	本、重く アナログで知る 知恵、重く エモドラ	この本を 借りるのきつと 僕ひとり よこびー	人間の 叡智を背にし 俺は寝る とのうえあきら	本読むが 君の心は 読めぬまま ツール社長	ビツの音 知への迷路に 潜り込む たっぼん	早すぎない？ 7ページ目の よだれ跡 エモドラ	念のため 口とキャップは 閉じましょ 坂元輝瑠	整然と 肩を並べる 巨人たち 大阪下町ヌクモリティ商店街	おい田中 いびきかかずに 文をかけ 川柳ドラゴンおきよし

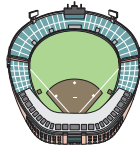
Library Navigator 前号 (Vol.124) 応募クイズの正解発表！ *正解者にはすでに連絡しました。

Q 立命館大学図書館イメージキャラクター「よむりす」の体重は？



A 百科事典1冊分、というウワサです。

Q 平井嘉一郎記念図書館閲覧室の総面積と、阪神甲子園球場のグラウンド面積、どちらが広いでしょう。



A 平井嘉一郎記念図書館閲覧室の総面積 (14,585㎡)
※阪神甲子園球場のグラウンド面積は約13,000㎡です。

Q 3000年以上前の中国で作られた古代文字、以下の2文字はなんとという漢字でしょうか。



A 見学

※古代文字「白川フォント」は立命館大学白川静記念東洋文学研究所HPで無料ダウンロードできます。